

# Musiken sätter fart på utelivet

**N**orrreljebor och andra i förskingringen tycks uppskatta en musikkväll på puben. Helst en sommarkväll förstås, med varmt och mysigt väder då man kan sitta ute om det är möjligt.

Jag talade med ett par alerta singeltjejer födda på femtiotalet som tyckte att utelivet i vår lilla Roslagsstad vintertid är ganska bedrövligt. Mycket fylla och tråkig stämning. Sommaren går däremot an. Blandad publik, bra musikevenemang och trevlig stämning.

Några andra i publiken när Norrtelje Elitkapell spelade i förra veckan underströk att folk blir mer öppna och gladare av värme och sol. Vi har helt enkelt ett väderproblem som är svårlost. Kanske är det bara att acceptera att vi stänger in oss om törsten och ensamheten inte blir för påtaglig om vintern. Utbudet om sommaren är många nöjda med, fast någon menade att det vore bra med mer spridda musikevenemang så att man hade en chans att gå på flera, utan att behöva stressa runt varje kväll under några få intensiva veckor. Det kan ju bli lite körigt.

**ALLTSÅ, EN TORSDAGSKVÄLL** i augusti på en av pubarna i stan, kan vara en mycket angenäm upplevelse. Mycket folk på gott humör och i någorlunda spridda åldrar. Man kan få höra nostalgiförknippade Norrtelje Elitkapell, med 27 år på nacken, dra en massa gamla folklåtar och sjunga modernt jazzigt med en spelglädje som väl knappast någon kan motstå. Kvällen efter drog de stor publik till Havspiren.

De sägs inte ha repat någonting, men med musiker som Sven Fredriksson (iförd kvällens skrikigaste skjorta), Peter Puma Hedlund (riksspelman på nyckelharpa), Mats Andersson och P-O Glaadh (riksspelman på klarinett), Sten Blomström (en hejare på munspele) samt Tomas Adebörn (riksspelman på fiol) kan det knappast bli en flopp.

Skönsjungande Brita Zetterström gjorde ett plötsligt uppskattat inhop och besjög vår historiska kärlek till vin av typ bränt.

**PUMA HAR FÖRRETTEN** lämnat Roslagen och bosatt sig i Hälsingland, där han gör avstickare till USA för att lära folk spela nyckelharpa. Det tycks gå över förväntan.

Ordet Nyckelharpa har redan fått digniteten av att bli ett översatt typord likt Smörgåsbord.

Publiken här verkade inte ha gått ut för att äta direkt. Men med musiken som dragplåster slank maten ner ibland ändå. Servitrisen Beata underströk att publiken är trevligare när det bjuds musik. Hon har arbetat på flera ställen och vet att det blir mindre stökigt med uppträdanden. Hon trivdes ypperligt denna torsdagskväll.



*Norrtelje Elitkapell med bland andra Peter Puma Hedlund och Sven Fredriksson höjde stämningen på både Lustgården och Havspiren i förra veckan.*



*Brita Zetterström gjorde ett inhop och sjög med Elitkapellet.*

**AUGUSTIFREDAGEN BJÖD** på ett Cornelis Vreeswijk-program framfört av en musikkämpe från sjuttioalet vid namn Stefan Arensen på stans minsta pub. Han varvade välkänt med mindre kända låtar och visade en bred repertoar framförd med en passande arrogant mullrig stämma.

Allt som en hyllning till den vissångare många skattar nästan högst av alla.

Den lilla publiken på det här stället hade kommit mycket för maten, men också för att lyssna och sjunga med i Cornelislåtarna. Familjärt, lite stökig

stämning och rökigt förstås. En och annan nypa frisk luft behövdes mellan varven.

Levande musik annonserades även fredag - lördag på ett par pubar till i stan.

Tillgången tycks god med andra ord och kreti och pleti går ut och roar sig.

Vilken av dessa grupper man tillhör beror väl på dagsformen, kan man tro.