

Musik på temadag i Roslagsskolan

NORRTÄLJE. Stråkar och strängar, slagverk och flöjter samsades om utrymmet i musikskolans orkestersal, när ett hundratal elever och lärare från Roslagsskolans musikklasser och musikskolan hade gemensam temadag igår.

Onsdagen gick helt i musikens tecken för elever och lärare i Roslagsskolans musikklasser. Tillsammans med musikskolans lärare ägnade de hela dagen åt att spela sina instrument. Och att det fanns spelglädje gick inte att ta miste på. Till och med under pauserna var det svårt att hålla fingrarna borta från strängar och tangenter.

Temadag

Bengt Hilding, lärare vid musikskolan, och Sven Fredriksson, lärare vid Roslagsskolan, var initiativtagarna till temadagen.

– Tanken är att elever och lärare ska få tillfälle att spela tillsammans och att elever från de olika klasserna ska mötas, säger Bengt Hilding, samordnare för projektet.

Nästan alla elever i musikklasserna spelar något instrument i musikskolan. Men i musikklasserna finns det inte så mycket tid att spela det egna instrumentet,

eftersom man även arbetar med andra musikgenrer och med musikteori.

– Det här är ett sätt att sammanföra elevernas olika musikaliska sidor, säger Bengt Staf, musikskolans rektor.

Han tror att det här är ett bra sätt för eleverna att utveckla sitt musikaliska kunnande.

– Under en sådan här tema dag känner eleverna också att lärarna arbetar åt samma håll, säger Bengt Staf.

Spelar tillsammans

Det är inte första gången som musikskolan och Roslagsskolans musikklasser gör något tillsammans. Men nytt för dagen är att elever och lärare spelar tillsammans, och det är något som de gärna gör igen.

– Vi i musikskolan vill försöka att hitta nya arbetssätt. Genom den här temadagen tar vi ett kliv utanför staketet och söker oss fram till nya samarbetsformer. Det har varit en lyckad dag, säger Bengt Hilding.

Det tyckte även Sofia Löfberg och Lotta Gustafsson i klass 9M.

– Det har gått riktigt bra trots att vi inte har spelat och sjungit tillsammans så mycket tidigare, säger Lotta Gustafsson.

Hennes instrument är den egna rösten och hon tycker att det var roligt att få sjunga till instrument som hon inte är van vid. För Sofia Löfberg innebar tema-



Foto: NOMI MELIN

Bläckblåsarna är en viktig del av orkestern. Eva Rosén-Lundqvist och Therese Jonss-Östergård spelar barytonsaxofon för allt vad tygen håller. I bakgrunden syns Phär-Allan Sandberg och Peter Stambert på tuba.

dagen att hon fick prova på ett helt nytt instrument. Till vardags spelar hon piano, men när det var dags för den stora orkestern att samlas fick hon greppa slagpinnarna och spela xylofon istället.

– Det var ganska lätt. Xylofonen påminner om piano, fast man slår fram tonerna, säger Sofia Löfberg.

Igår spelade elever och lärare bara för varandra, men i framtiden hoppas Bengt Hilding att man även ska planera gemensamma konserter. Temadagen avslutades med ett stort orkesterspel där gruppens sängerskor sjöng Horgalåten, om djävulen som lockar till dans med sin föröfriska musik.

NOMI MELIN

NT 17/5-01