

Aulasamling – då blir det show

(NORRTÄLJE) En måndag i månaden är det show i Roslagsskolans aula. Det går under namnet aulasamling, men är mer än vad som antyds. Här finns flera talanger, och tillväxten verkar säkrad. NT bevistade måndagens aulasamling.

– Det här är något som man börjar förbereda sig på redan i sjuan. Det har blivit en tradition här på skolan, säger Sven Fredriksson som är musiklärare och en av de två lärare som hjälper eleverna i klass 9 att få ihop sina nummer. Ingela Skalin-Lundman, FA-lärare på skolan, berättar att man har gjort aulasamlingen till en del av den normala undervisningen.

– Vi arbetar med det här på lektionstid, och det är flera ämnen som ingår. Förutom musik så är det svenska, engelska och bild.

Att det ligger mycket arbete bakom detta är uppenbart; innan ridån går upp är det nervöst bakom kulisserna, men det råder en god och kamratlig stämning trots det.

– Vår målsättning är att samtliga i klassen ska delta i

projektet, och det är ett bra tillfälle att arbeta med ett gemensamt mål för ögonen. Alla deltar, men inte nödvändigtvis på scenen, utan också bakom den. Det är eleverna som själva sköter ljud- och ljussättning.

Aulan är absolut fullspikad, och stämningen är som den brukar i en aula; hög ljudnivå och mycket rörelse. Så småningom har alla stillat sig och showen börjar. Inleder gör svensk ungdoms senaste idoler och förebilder - Ronny & Ragge från Byhåla i TV-programmet Megafon. Visserligen inte originalen, men väl två goda kopior. Dessa gentlemen visar sig vara den sammanhållande faktorn mellan numren.

MYLLER AV "KÄNDISAR"

Vi får uppleva ett myller av kändisar på scenen. Vad sägs om Adam och Eva, Fan, Bubba, Mattisrövarna, A. Hitler med flera.

Ett nummer som måste omges av utropstecken är det där tre flickor framför "The Rose" - låten som kommer från filmen med samma namn och då sjungs av Bette Midler - till pianokomp av Sven Fredriksson.



Foto: BENGT ERIKSSON

Maria Kramer, Raisa Fasth och Linda Sandelin stod för en riktig rysarversion av "The Rose". Stämsången satt som limmad.

När ridån går ned efter sista numret är det ett faktum att allt slit har blivit succe. En av eleverna som har fungerat som regissör och producent är Anton Grandert.

– Det har varit kämpigt att få ihop det här, och vi satte igång

först för cirka tre veckor sedan. Det är egentligen först idag som vi har kunnat se helheten. Men jag är nöjd, vi är jättebra kompisar efter det här, sammanhållningen är fin.

MATS-M. ALW

NT 16/2-93