

# Kalaskonsert i Norrtälje

Norrtälje elitkapells kalaskonsert på lördagskvällen i Roslagsskolans aula blev succé med en publik på över 500 personer.

Folkmusikens fäste bland rospiggarna gick inte att ta miste på.

— Folk känner igen oss efter alla framträdanden vi haft på danstillställningar runt om i Uppland, säger Sven Fredriksson, gitarrist i Norrtälje elitkapell.

Elitkapellet har funnits i 17 år och folk i Roslagen har lärt sig uppskatta den sammansättning kapellet har. De flesta av medlemmarna är musiklärare och kapellet består av Peter Hedlund, som spelar nyckelharpa, Tomas Ardeborn, fiol, Mats Andersson, klarinett, Per-Ove Glaadh, bas, Sten Blomström, munspel, samt Sven Fredriksson, gitarr.

Kalaskonserten bjöd på flera andra artister, som t ex Ditte Andersson från Uppsala. Hon sjöng bland annat folksånger och skillingtryck från Shetlandsöarna, till entusiastisk handklappning från publiken.

Orientexpressen, en kvartett musikanter som alla är proffsmusiker från Stockholm, formligen

trollband publiken när kvartetten spelade upp en rapsodi av folkmusik från bl a Rumänien, Bulgarien och Balkan.

Finalen på första avdelningen av konserten svarade sångerskan Monica Törnell för.

Konsertens andra avdelning innehöll bland annat ett bejublat framträdande av Ewert Ljusberg, som sjöng Taube och blues förutom att han berättade vitsar och historier. Cilla Hector sjöng om Bagdad Café och i finalen deltog alla sångare och musikanter med danska Elsebeth Krogh som solist.

*Ditte Andersson sjöng folkvisor och skillingtryck från Shetlandsöarna.*



UNT 24/9-91

# Kalaskonsert i Norrtälje

Norrtälje elitkapells kalaskonsert på lördagskvällen i Roslagsskolans aula blev succé med en publik på över 500 personer.

Folkmusikens fäste bland rospiggarna gick inte att ta miste på.

— Folk känner igen oss efter alla framträdanden vi haft på danstillställningar runt om i Uppland, säger Sven Fredriksson, gitarrist i Norrtälje elitkapell.

Elitkapellet har funnits i 17 år och folk i Roslagen har lärt sig uppskatta den sammansättning kapellet har. De flesta av medlemmarna är musklärare och kapellet består av Peter Hedlund, som spelar nyckelharpa, Tomas Ardeborn, fiol, Mats Andersson, klarinett, Per-Ove Gladh, bas, Sten Blomström, munspel, samt Sven Fredriksson, gitarr.

Kalaskonserten bjöd på flera andra artister, som t ex Ditte Andersson från Uppsala. Hon sjöng bland annat folksånger och skillingtryck från Shetlandsöarna, till entusiastisk handklappning från publiken.

Orientexpressen, en kvartett musikanter som alla är proffsmusiker från Stockholm, formligen

trollband publiken när kvartetten spelade upp en rapsodi av folkmusik från bl a Rumänien, Bulgarien och Balkan.

Finalen på första avdelningen av konserten svarade sångerskan Monica Törnell för.

Konsertens andra avdelning innehöll bland annat ett bejublat framträdande av Ewert Ljusberg, som sjöng Taube och blues förutom att han berättade vitsar och historier. Cilla Hector sjöng om Bagdad Café och i finalen deltog alla sångare och musikanter med danska Elsebeth Krogh som solist.



*Ditte Andersson sjöng folkvisor och skillingtryck från Shetlandsöarna.*

UNT 24/9-91