

Elitkapellet bjuder på kalas

(NORRTÄLJE) För två år sedan firade Norrtälje elitkapell 15 år med en bejublad jubileumsföreställning i Roslagsskolans aula. Nu slår man till på nytt. Lördag kväll bjuder kapellet med gäster på kalaskonserter i samma lokal.

Fullsatt, festligt och folkligt får man förmoda. Vi frågar "konsertgeneralen" Sven Fredriksson vad det är som skall firas denna gång:

- Vi fyller ju för sjutton! Allvarligt talat behövs det väl inget skäl för att ställa till kalas. Och jubileumskonserter gav mersmak.

Och hur står det till med sjuttonåringen?

MER SÅNG

- Vi är i alla fall inte ringrostiga. Vi spelade till havs i somras när vi underhöll på Blidöstrand. Det är ett utmärkt sätt att hålla ihop bandet, detta med konserter. Det betyder också att vi något ändrat repertoar. Mer sång och inte bara folk- och dansmusik. Vi blandar friskt mellan olika stilar: svensk folkmusik, schlager, bonnjazz, amerikansk country. Vi har mycket nytt material och skulle inte ha något emot att göra en ny platta. Det var några år sedan och skivorna är slutsålda.

Förra gången var FJK ett dragplåster. Har ni något liknande nu?

DEMONEN EVERT

- Det är väl i så fall Evert Ljusberg. Känd från TV och i dubbel mening en stor person. Han är en demon på scenen och kan framföra en fräck visa och en lyrisk ballad med samma utstrålning. Senast Evert var i Norrtälje var 1974 på en folkfest, så det är verkligen på tiden att han kommer tillbaka.

Men ni har fler gäster?

- Ja, vårt ett åt yngre syskon, Orientexpressen. Det är ett stockholmsband som spelar folkmusik från Balkan, östeuropa och Skandinavien. Precis som vi gör man också egen musik där man blandar olika musikstilar. De har en enorm spelglädje.

CAJUNMUSIK

Och vidare?

- Vi har naturligtvis bjudit tjejer. Elsebeth Krogh kommer ända från Danmark för att spela amerikansk cajunmusik. Det är



Norrtälje Elitkapell består av Peter "Puma" Hedlund, nyckelharpa, Mats Andersson, klarinett, P-O Glaadh, kontrabas, Sten Blomström, munspel, Sven Fredriksson, gitarr och Tomas Adebörn, fiol.

en musik som utvecklades i Louisiana av franska invandrare och Elsebeth är faktiskt så mycket expert att hon skrivit en bok om cajunkulturen. Vidare Ditte Andersson från Uppsala. Hon är riksspelman, spelar nyckelharpa och sjunger. Hon har sysslat med engelsk folkmusik och kommer säkert att spela sådan på konserten. Vi har förstas en norrtäljetjej, Cilla Hector. Hon har gjort karriär inom den kristna populärmusiken. Det är roligt att ha henne med eftersom hon tillfört Norrtäljes musikliv mycket. Hon arbetar på Musikskolan.

Har du inte glömt någon?

- Jo, sist men inte minst, Monica Törnell. Henne hoppas jag alla känner till. Hon slog igenom på sjuttioalet efter att ha upptäckts av Cornelis Vreeswijk. Har spelat in ett tiotal skivor, den senaste heter "Vive la mystique". Hon har en gitarrist med sig och kommer att sjunga

sin vis- och folkmusikinspirerade rock där texterna spelar en viktig roll.

Och efter kalaset blir det fest?

- Ja, vi kommer att ha vickning i matsalen och dansa till Fyris Jazzband. Det blir verkligen en helkväll.

Får man ta med presenter?

-Den bästa presenten är utsålt!

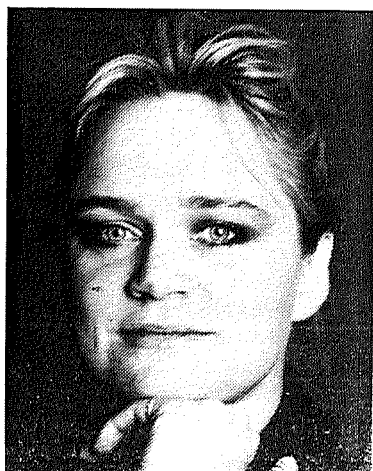
**BIRGER KARLSSON
CHRISTINA MÖLLER**



Evert Ljusberg hör till gästartisterna på lördag.



Stockholmsbandet Orientexpressen - ett år yngre än Elitkapellet - svarar för folkmusik från olika länder. Bandet består av Hans Hurtig, dragspel, Anders Sjöberg, gitarr, Bosse Pettersson, kontrabas, Owe Rohström, fiol och Danne Lundberg, klarinett.



Monica Törnell kommer också till Roslagsskolan.