

Kapell

Metallarbetaren
nr. 45/81

som vårdar spelmansarvet

■ ■ ■ *Norrtälje Elitkapell*, dessa sjujäklars sprittande polsk- och låtspelmän, har gett ut sin tredje LP-skiva "Med pukor och trumpeter" (Sonet SLP-2084).

Det är ett nytt "sound" på den här skivan. De har utökat instrumentbesättningen med elbas och trummor, men de vårdar vårt spelmansarv väl. De kan använda moderna instrument utan att spelmanslåtarens väsen går förlorat. De är inga traditionalister för traditionens egen skull.

Och de är bra musiker. Fyra av kapellets åtta medlemmar är riksspelmän, dvs de har fått Zornmärket, som är den finaste utmärkelsen en spelman kan få.

Det är framförallt upplandslåtarna som Elitkapellet har ägnat sig åt. Men nu när de har breddat instrumenteringen så sjunger de också Lotterivisan, en ruskigt gammal bondkomikervisa med texten "Jag har aldrig haft så roligt i mitt syndiga liv". Och från Finland

MUSIK

har de hämtat en lika otäck en — om fylla, helapää-kniv och mord. Från Norge en mera harmlös schottis.

Byggnadssnickaren Peter "Puma" Hedlund har skrivit en fin schottis som finns med på skivan. "Puma" Hedlund och Tomas Adeborn spelar mycket känsligt tillsammans i den fina Ödetorpsvalsen av Eric Sahlström.

Norrtälje är kuststaden och roslagens centrum. Roslagens folkmusik är eftersatt och bortglömd i jämförelse med de klassiska upplandslåtarna. Man kan önska sig att Elikapellet nu också uppmärksammar sin egen folkmusik — skärgårdens.

Det finns bara några riktigt bra spelmanskapell i Sverige. Norrtälje Elitkapell är ett av de bästa.

Lasse Zackrisson

Norrtälje Elitkapell: MED PUKOR
OCH TRUMPETER (Sonet SLP-
2084)
