

Spelglädje i Himmelsberga

— då kom storpubliken

För 12:e året i rad firades igår spelmansstämma på Himmelsberga hembygdsgård på Öland. Gräsmattor, stenmurar, bänkar, bord och stolar fylldes snabbt av folk som kommit för att njuta av detta ett av sommarens sista nöjen.

Idén till att hålla spelmansstämma en gång om året på den vackra gamla gården kläcktes alltså för tolv år sedan av tvenne öläningar, Einar Enemark och Bertil Palm. I samband med denna första stämma möttes också det gäng spelmän som senare kom att bilda Ölands Spelmansgille. Nu är det spelmansgillet som håller i trådarna bakom arrangemanget och det var också dessa kvinnor och män, klädda i som sig bör den riktiga Ölandsdräkten, blev först på spelplan denna vind- och solfyllda augustisöndag.

Inbjudan att delta hade härförinnan skickats ut runtom till öländska och småländska byar och i folkvimlet kunde en insatt skymta

spelmän från Pataholm och Nybro.

— Men jag kommer faktiskt ändå uppifrån Umeå, påpekade en yngling med fiol.

Denna sensommarfest är av den spontant trevliga sorten där inget i förväg spikat program finns. Som uppvärmning bjöd spelmansgillet på några glads polskor men sedan var det fritt fram för alla med instrument utrustade att spela med i allspelslåtar.

— Här vet vi ju aldrig vad som händer i förväg men det som händer brukar vara trevligt, sa en glad Göran Nordander, musikalisk ledare för Ölands spelmansgille.

Och publiken fick en hjärtlig inbjudan att dansa med när det så föll sig in. Kaffe med hembakt i små nätta påsar fanns förstas plats för att hjälpa till att få folk på benen.

Dussinet jämt för spelmansstämman och det blev en fest som hette duga.



Bild: Joy Lindstrand

• Runtikring på Himmelsberga gård, under träd och intill husknu-tar spelade spontant bildade grupper

• Först på spelplan var Ölands spelmansgille tillika arrangörer

• Spelmansstämman på Himmelsberga hembygdsgård den tolfte i raden och tjockt med folk samlades för att få vara med vid denna sensommarfest.

