

"MED PUKOR OCH TRUMPETER", skiv-  
märke Sonet, nr SLP-2084.

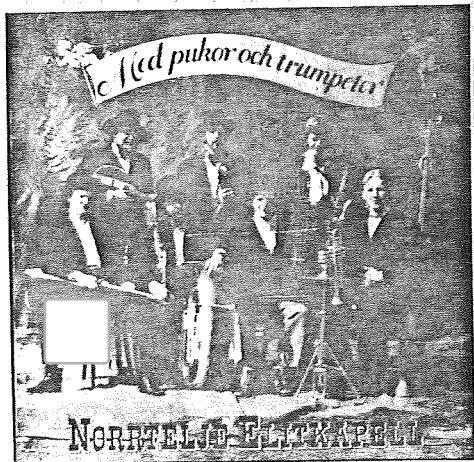
Om dans nr 3/81

Det är populära Norrtelje Elitkapell, som nu kommer ut med sin tredje skiva. Gruppen består av åtta unga män (några namn: Peter "Puma" Hedlund, Mats Andersson, Per-Ove Glaadh, Per-Olof Ukkonen), som går löst på nästan alla upp-tänkliga instrument. Förutom fiol, nyckelharpa, klarinett, dragspel och munspel trakterar herrarna en mängd mindre vanliga instrument i folkmusiksammanhang, t ex saxofon, trumpet, tuba, bas, piano, tramporgel, gitarr, mandolin och koskälla. De är heller inte främmande för sång ur egen strupe.

Skivrepertoaren består till största delen, som sig bör, av låtar från olika håll i Uppland, såsom t ex polska och polkett efter August Bohlin, två valser och en polkett komponerade av Eric Sahlström, polska och polkett efter Ceylon Wallin, en polska och en gånglåt efter Gås-Anders samt en visa och en klarinett-polska efter Kurt Tallroth. En egen schottiskomposition av "Puma" står inte de andra låtarna efter.

Det är alltså en starkt varierad sammansättning av låtar med de åtta spelmännen i större eller mindre grupper spelande olika instrument. Låtarna framförs med schwung och på ett roligt sätt. Man känner sig stundtals förflyttad till en dansbana i seklets början, där det dansas polkett, schottis, vals och polska.

Lättsamt och lustigt är spelet. De dansande får sätta fart på påkarna. Man riktigt ser framför sig, hur det studsas glatt på upplandsbrukens dansbanor. Också polskorna går i den här stilen, litet korthugget och raskt.



Den som alltså är ute efter sugande bondpolskor i Ceylon-Wallin-stil har inte mycket att hämta från "Med pukor och trumpeter". Nöjer man sig däremot med i huvudsak gammaldans-låtar framförda med glimten i ögat, så kan man definitivt satsa på Elitkapellets nya skiva.

Inga speciella kommentarer om medlemmarna i Norrtelje Elitkapell och deras musik lämnas på skivmappen. Texterna till skivans båda visor är upptryckta på skivmappen.