PÅ FEST I SÖDER-BYKARL

(SÖDERBYKARL) En sommarsöndag med precis så där lagom varm sol för att inte stranden och hängmattan skulle vara alltför lockande.

Ja, men det var nog inte bara därför som vägen upp till Erikskulle var svart av folk som vallfärdade till den traditionella hembygdsfesten, som arrangerats av Söderbykarls hembygdsförening.

För de besökande fanns många saker att titta på och mycket att göra. Från den lövklädda scenen underhöll Norrtälje Elitkapell. Kvartetten Flugorna, ett gäng på fyra ungdomar var ett mycket populärt inslag när de mimade till en mängd olika låtar. Norrtälje Folkdanslag dansade på den gröna sommarängen.

TJÄRBRÄNNING DEMONSTRERADES

En rad hantverk demonstrerades. Vid en kulle kunde man se hur tjärbränning gick till. De som hade ro att stanna och lyssna kunde få veta att tall är det enda träslag som går att använda vid tillverkningen av tjära.

Många var nyfikna på hur det såg ut i en gammal smedja. I lanthandeln var det kö och många trängdes vid disken för att få köpa sig en strut med godis.

LIKA VANLIGA SOM JEANSEN

Överallt var det fullt av människor i alla åldrar. Här var hembygdsdräkterna nästan lika vanliga som jeansen. De som inte hade kaffekorg och filt med sig köade tålmodigt till kaféståndet.

När barnen tröttnat på att gå runt tillsammans med föräldrarna för att titta i de gamla husen kunde de följa med på en tur med häst och vagn. På gungor och gungbräden var det full fart.

TIPPA RÄTT I FORNTOLVAN

Alla som ville kunde delta i tävlingen »forntolvan». På olika ställen på festplatsen fanns frågorna uppsatta, och det gällde att tippa rätt. Många frågor var illustrerade av gamla fina saker som fanns upphängda bredvid frågan.

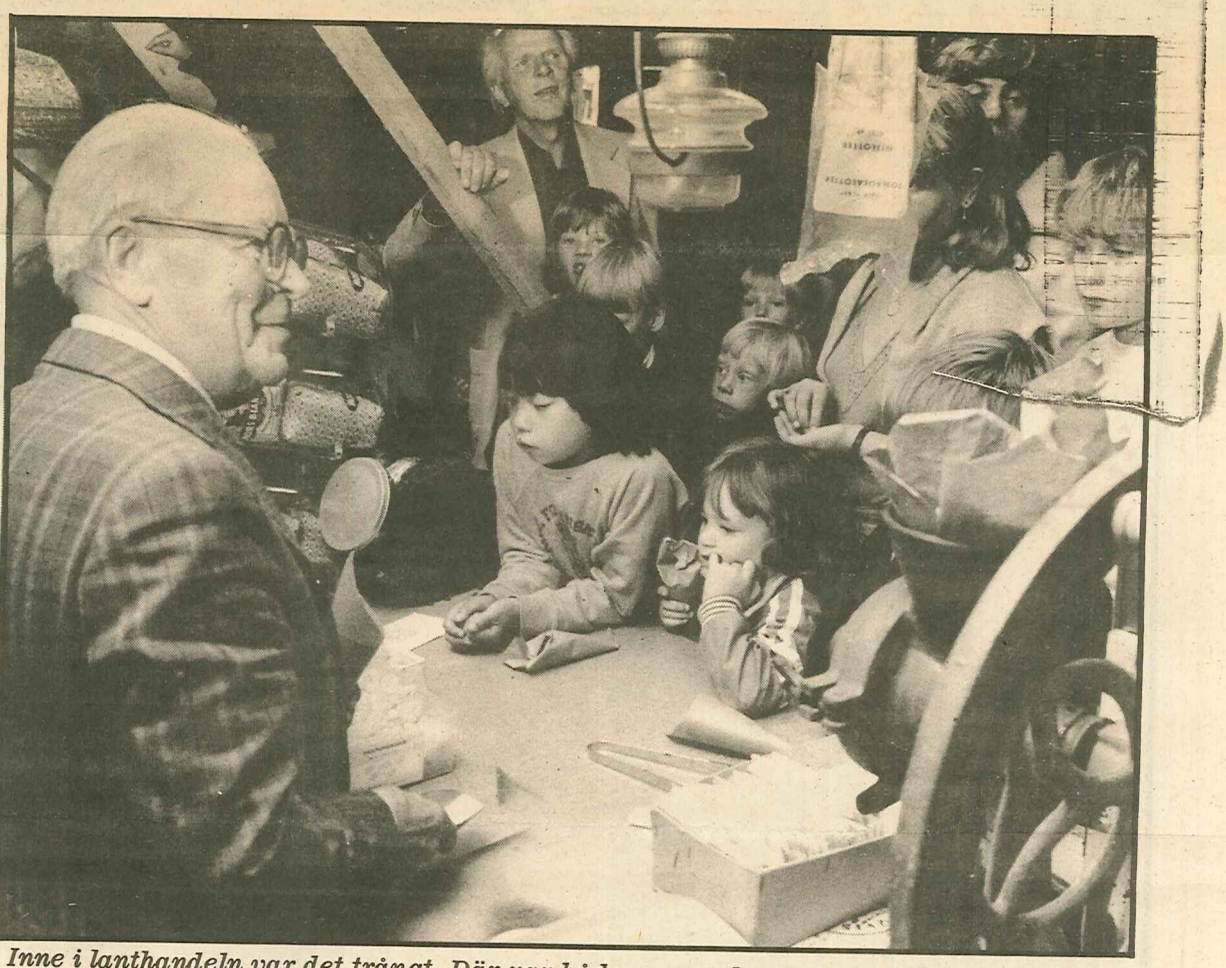
REDAN 900 BETALANDE

Klockan halv tre på söndagseftermiddagen, då festen hade pågått i en och en halv timme, var det 900 personer som betalat inträde. Förr om åren har där varit 1 500 personer och det såg ut som om det skulle komma lika många i år.

Framåt kvällen skulle ett riktigt bröllop äga rum, något som många gick och väntade på.

ANN-KATRIN ÅSLUND
text
AGNE HÖRNESTIG
foto

Norrtälje Elitkapell bidrog till underhållningen på Erikskulle. Elitkapellets nyckelharpa trakteras av Peter Hedlund.



Inne i lanthandeln var det trångt. Där var både unga och gamla som ville köpa sig en karamellstrut av Arne Samuelsson eller Arvid Andersson.

Det var många som ville få del av underhållningen som bjöds från en lövad scen.