



Oskapliga låtar med Norrtelje Elitkapell

Norrtelje Elitkapell heter ett dansbaneband från Uppland som utan tvekan tillhör de främsta folkmusikgrupperna i landet. För nära två år sedan kom deras debut-LP som tillhörde det årets absolut bästa folkmusikskivor, och i år kommer kapellet med en ny skiva som de kallar "Oskapliga låtar" (Oktober OSLP 529, distrib Engelbrekt). Med denna andra skiva dokumenterar Norrtelje Elitkapell definitivt att de hör hemma bland de ledande folkmusikbanden.

Gruppen består av åtta personer som tillsammans behärskar ett stort antal instrument, som fioler, nyckelharpor, munspel, trångel, krumhorn, klarinett, flöjt, dragspel, snatterpinnar m m. Till detta kan läggas deras överflöd av spelglädje och musikaliska kvaliteter.

Gruppen har gjort den upp-

ländska folkmusiken rättvisa. De har fångat tempot och friskheten liksom vemodet, och de bygger vidare på traditioner som skapats av några av landskapets förnämsta spelmän, som Eric Sahlström, Viksta-Lasse, Ceylon Wallin och inte minst Agust Frank. Agust Frank levde mellan 1855 och 1935 och var verksam i Enköpingsstrakten. Han var en av sin tids främsta klarinettspelmän.

Lockar till dans

Hela 18 låtar får vi lyssna till. En smedvisa från norra Uppland, Ekströmsvalsen, låten "Rialajazzen", samt en rad polskor och polketter finns med. Det är ett jämnt och genomarbetat urval ur den uppländska folkmusikkatten som Norrtelje Elitkapell bjuder på. Dessutom lockar deras musik till dans, vilket är ett extra plus med skivan.

Oskaplig är ett värdeomdöme som betyder att något är bättre än skapligt, något extra bra. Den beskrivningen passar också väl in på Norrtelje Elitkapells senaste skiva.

Jubileum

En annan ny folkmusikskiva som har kvaliteter utöver det vanliga är "Låtar på Bodamål" (Giga GLP 3, distrib SAM). Det är Boda spelmanslag som gör skivdebut, och plattan är samtidigt också en jubileumsskiva. Förra året firade nämligen laget 25 år och det var också då som tanken väcktes på att spela in en skiva.

Boda ligger i Rättviks kommun i Dalarna och har sedan länge varit bekant för den rika folkmusiktraditionen. Det typiska bodaspelet och bodalåtarna har levt kvar



Norrtelje Elitkapell, bilden, har nyligen släppt ut sin andra skiva. Det är en oskaplig platta som klart visar att bandet hör hemma bland de ledande folkmusikbanden i landet.

främst tack vare att man i Boda har haft en så rik danstradition. Spelmännen har därigenom alltid haft en självklar funktion.

Boda spelmanslag hör till de mera kända i landet, och även om det till den här skivan valt ett mindre känt låtmaterial, känns musiken igen. De bjuder på ett rikt och omfattande material med bland annat en rad fartfyllda och fina polskor och schottis. "Polska efter Soling Anders", "Ekopolskan" och "Schottis från Boda" är de låtar jag speciellt har fastnat för.

Boda spelmanslag består av drygt 20 personer. 19 fiolspelmän och några som spelar dragspel och gitarr. Deras sätt att handskas med den stora folkmusikkatten från Boda socken, kännetecknas av varsamhet och värme. Från en fast grund bygger de sedan vidare och skapar en folkmusik som är enkel och rak och framför allt dansvänlig. Ett bättre betyg kan knappast en folkmusikskiva få. För alla folkmusikvänner är "Låtar på Bodamål" således ett måste.

Fredrik Mellgren