



AB Pressurklipp 1979 -08- 11

102 20 Stockholm 12, Tel. 08/54 14 20

58

Norrt. Elitkapell

ROCK & SÄNT

Man har svårt att sitta still

- NORRTELJE ELITKAPELL
- Oskapliga låtar" (oktober OSLP 529)

Det här gänget vill anknyta och bygga vidare på den gamla — "dansbanetraditionen" skriver man på konvolutet, och visst lirar de dansmusik. Rolig och svängig sådan där spelglädjen är i topp.

Eftersom orkestern består av åtta medlemmar kan de variera instrumenteringen ordentligt. De behärskar massor från gamla krumhorn till elgitarrer och saxofoner men givetvis dominerar fiol, nyckelharpa och dragspel.

Skivan innehåller polskor, polketter, schottisar och valser från både Sverige, Finland och Norge. Allt spelas med en sällsynt puls och stompa att man har svårt att sitta still.

En låt ska särskilt nämnas, en polkett efter storspelmannen Ceylon Wallin. Den på traditionellt sätt med nyckelharpor och byggs successivt upp till en pampig final med elgitarr, elbas, saxofon, trumpet och congas. Det är sannerligen ovanligt bland svenska folkmusiker att man leker och experimenterar med musiken så.

GÖRAN HALLQVIST

Värnamo-Tidningen

VASTBO TIDNING

Värnamo

AR 14

ca 4.000 ex 6/vecka Oberoende



AB Pressurklipp 1979 -08- 11

102 20 Stockholm 12, Tel. 08/54 14 20

146

Norrt. Elitkapell

ROCK & SÄNT

Man har svårt att sitta still

- NORRTELJE ELITKAPELL
- Oskapliga låtar" (oktober OSLP 529)

Det här gänget vill anknyta och bygga vidare på den gamla — "dansbanetraditionen" skriver man på konvolutet, och visst lirar de dansmusik. Rolig och svängig sådan där spelglädjen är i topp.

Eftersom orkestern består av åtta medlemmar kan de variera instrumenteringen ordentligt. De behärskar massor från gamla krumhorn till elgitarrer och saxofoner men givetvis dominerar fiol, nyckelharpa och dragspel.

Skivan innehåller polskor, polketter, schottisar och valser från både Sverige, Finland och Norge. Allt spelas med en sällsynt puls och stompa att man har svårt att sitta still.

En låt ska särskilt nämnas, en polkett efter storspelmannen Ceylon Wallin. Den på traditionellt sätt med nyckelharpor och byggs successivt upp till en pampig final med elgitarr, elbas, saxofon, trumpet och congas. Det är sannerligen ovanligt bland svenska folkmusiker att man leker och experimenterar med musiken så.

GÖRAN HALLQVIST