

Norrtälje

AR02

ca 17.000 ex

5/vecka

(c)



AB Pressurklipp

1979 -06- 2 8

102 20 Stockholm 12, Tel. 08/54 14 20

95

Norrtälje Elitkapell

Spelmans- möte mellan generationer

(BJÖRINGE) Hemma hos Herbert Jansson i Björinge, Edebo, hänger fiolen på väggen. Där har den hängt i många, många år. Ända tills här om kvällen när två generationer spelmän mötte varandra.

I slutet av 20-talet och under början av 30-talet spelade Herbert dansmusik med Skebo elitekapell runt om i Roslagen. Från Spillersboda i söder till Öregrund i norr.

Nu gör Herbert och hans spelkamrater Enar Nilsson, Bertil Nilsson och Harald Brolin en ny debut. Fast bara på bild på ett skivomslag.

Norrtälje elitkapell, som just kommit ut med sin andra skiva hittade sina »föregångare» på en bild i NT-RT. De tog kontakt med Herbert för att få låna fotografiet och nu finns de där på skivomslaget. Fyra unga män från förr i vita mössor.

— Vi ville knyta an till den gamla dansbandstraditionen och dessutom har Skebo elitekapell kört Rialajazzen som är med på vår skiva, säger Sven Fredriksson i Norrtälje elitkapell.

I tisdags överlämnades den nya skivan till Herbert. Och så hann man förstås med att prata musik.

— Vi spelade 60-70 kvällar om året, berättade Herbert Jansson. Tio kronor per man, fria bilresor och kaffe och smörgås var lönen. Det var bra det på 30-talet. Det var lika mycket som man fick betalt för två dagsverken.

Spelningarna hjälpte upp kassan för några av dem som blev arbetslösa när bruket i Skebo lades ned 1924.

— Vi övade två gånger i veckan, minns Herbert. När någon hade köpt en ny skiva försökte vi nöta in låtarna på den. Och i bilen på väg till dansbanorna gick dragspellet hela tiden.

Numera spelar Herbert inte alls



—Så här låter vi. Sven Fredriksson, Tomas Adeborn och Per-Ove Glad spelar upp för Herbert Jansson. Tomas får till och med liv i Herberts gamla fiol som bara hängt på väggen i många år.

på sin fiol och någon dansbana har han inte heller varit på på länge.

— Det är nog mycket som har förändrats, tror han. Publiken har blivit yngre och mindre nykter.

Men musiken från skivan känner han igen.

— Det här ni spelar är ju vanlig dansmusik, recenserar Herbert

Jansson som annars inte har mycket till övers för moderna tidens stil.

— Tre ackord upp och ner, ett böl här och ett tjut där. Det är i alla fall roligt att fiolerna är tillbaka igen, för 25-30 år sedan kunde knappast någon yngre spela fiol.