

Carl-Anton dragplåster i Håsta- parken

(RIMBO) Efter att Norrtälje på så många sätt festat in våren och sommaren, var det i går Rimbos tur. Då var det musik för hela familjen i Håstaparken.

Och det var säkert mellan tre och fyra hundra människor som lockades av tonerna från Norrtälje Elitkapell och så småningom också Carl-Anton.

Studiefrämjandet arrangerade den anspråkslösa, men ändå trevliga tillställningen.

Att det kom musik till parken var mer eller mindre en tillfällighet. Från början hade man tänkt att ha en avslutning för folkdanskurserna i Studiefrämjandets regi i Kåtorps loge. Men av olika skäl passade inte det, så man tog artisterna med sig till Rimbo istället.

—Det är ju så sällan det kommer musik till Rimbo, och eftersom vi har så mycket studieverk-

samhet där, tyckte vi att det kunde passa bra, sade Hasse Davids-son, som höll i det hela.

Det svängde fint om Elitkapellet, som också lockade publiken till skratt med sina texter om flickorna i Rimbo och Riala.

Carl-Anton underhöll med sina örhängen Överby-valsen, Tango i Ladängsviken och Jag lät alla mina maskrosor finnas. Han frammanade bilder av den sommar som inte riktigt har kommit än — det var lite kyligt så fort solen kröp bakom träden.



Mellan tre- och fyrahundra människor drogs till Håsta-parken i Rimbo när Norrtälje Elitkapell och Carl-Anton underhöll på söndagseftermiddagen.