

# Elitkapellet bär fram den gamla spelmanstraditionen

Norrteje Elitkapell  
Luffarschottis. ...  
ett uppländskt album  
(SLP-2071, Sonett).

Aktuell  
SVENSK LP

"Var inte ledsen, du lilla Lotta/  
du ska få ligga hos mig inatt/ det  
är det värsta, jag har ingen potta/  
så du får pipka i min gamla hatt"

Så låter en av de många texter  
som här skrivits till "Var inte led-  
sen, du lilla Lotta" (Efraim  
Jansson), en låt som finns med på  
Norrtejes Elitkapells första LP -  
en debut-LP som innehåller hela  
20 låtar.

De flesta är förstas instrumenta-  
tala men det finns en och annan  
med gammal originaltext. Exem-  
pelsvis då "Nylissa från Fasterna"  
som är upptecknad av Stove  
Ljungman efter hans mormor jus-  
titiärslinnan Karin Silverstolpe  
från Fasterna, född 1854, som  
hörde den i sin ungdom. "Fasta  
 flickor, di e så stolska/ di gar te  
Esta å danser polska/ polska kan  
di inte danse aås/ di bara trassler

å danser vals/ Rimbo flickor, di e  
så rala/ di gar te körka me lånta  
schalar/ i körka sitter di som him-  
laglas/ men hemma he ri som  
ruttna has/ Och strumpor har i å  
de som duger/ di pinkar i rom å  
vrider ur rom/ strumpebanna-så  
jag inte på/ he va fäll afsingar kan  
jag förstå".

Ordförklaringar: Fasta är en  
socken som slogs ihop med  
Esterna som därmed blev Fas-  
terna. Stolska betyder märkvär-  
diga och Åfsingar är matvards-  
rester som användes som strum-  
peband till vardags.

Skivan innehåller annars en  
bra blandning av gammal byg-  
demusik och den gamla spelman-  
straditionen bär fram ypperligt  
av Elitkapellet. På konvolutet  
skriver vidare folkmusikkännar-  
en Sam Charters några beröm-  
mande ord: - Det är musik att  
lyssna till, dansa till och sjunga till  
- och i allt finns den spelglädje  
som är hjärtat i den svenska  
folkmusiken.

Ensam  
Tidning  
1974