



NORRTELJE Elitkapell är ett gäng musikanter som spelat folkmusik tillsammans några år. Nu kommer de med en skiva uppländska låtar, Luffarschottis (Sonet). De har lyssnat och lärt och för traditionen vidare från uppländspelmännen Eric Sahlström, Viksta-Lasse och dennes bror Sven Larsson på ett lyriskt och härligt sätt. Medlemmarna i Kapellet, inalles 8, spelar all slags spelmansmusik och de flesta instrument. De spelar gamla melodier men lockar också fram nya. Nya sätt att spela provas utan att man för den skull överger den gamla fina traditionen.

diktsamlingar och ett par andra böcker gav hon ut.

För den som har begivenhet på det lätt absurda borde en sång som Mannen som levde sitt liv baklänges vara en ren läckerhet. Lars-Rune Jäverbrant förmår tillvarata alla de möjligheter Svarta Maskens dårdikter erbjuder.

SANSARA: MUSIC BAND. Det här är verkligen fin jazzmusik, något av det bästa man kan få höra från svenska musiker. Men som medlemmar i gruppen Sansara hittar vi också killar som Bernt Rosengren, Lars Färnlöf, Jojje Wadenius och Staffan Abeleen. Sansara



■ Norrtelje Elitkapell har lyssnat och lärt sig av de gamla uppländspelmännen och tolkar dem på ett lyriskt och härligt sätt.

folkmusiken. Här medverkar spelmännen Kalle Almlöf, Pers-Hans Olsson, Björn Ståbi, Ingvar Norman, Leif Andersson, Walter Ramsby, Benkt Löfberg. De flesta av dem kommer från Dalarna och det gör också musiken — polskor från Malung, Rättvik, Boda, m m.

Polskan har spelats och dan-

här och där knakar det i fogarna. Gitarristen Andy Partridge har skrivit de flesta av plattans tolv låtar. Och visst är det ett häftigt ös, men man har hört det mesta av det här slaget tidigare.

Även bland våra Uppsala musiker händer det en hel del. Birgitta Wollgård och hennes Salut har t ex passat på att fylla fem