



Roslagsskolans musikklass bjuder på orientaliska toner, magdans och kärlek i föreställningen Tusen och en natt.

# Sagor till tusen

NORRTÄLJE

**Magdans, orientaliska rytmer och kärlek. Musikklassen 9:a från Roslagsskolan gör föreställningen Tusen och en natt i skolans aula.**

Handlingen i musikalen är baserad på Tusen och en natt där även berättelsen om Anden i flaskan ingår.

Eleverna har repeterat föreställningen sedan terminsstarten men det finns de i klassen som har arbetat med den ännu längre.

– Vi har jobbat med berättelsen under sommarlov, berättar Michaela Holmberg som tillsammans med Lisa Gudmundson står för bearbetning, regi och även uppträder.

Publiken kan vänta sig en föreställning där sång, dans och skå-

despeleri står på schemat. Orienten genomsyrar berättelsen genom den levande musiken, höftknycken och de österländska scenkläderna.

**Gruppen har dock** ibland stött på problem under arbetets gång.

– Det har varit svårt att få fram manus och jag tror att alla har varit osams med varandra minst en gång, säger läraren Sven Fredriksson och ler.

– Men rollerna har fördelats så rättvist som möjligt. De som haft mindre roller i tidigare uppsättningar har fått större ansvar nu, fortsätter han.

Tusen och en natt spelas för Roslagsskolans elever i dag. Den visas för allmänheten i Roslagsskolans aula under vecka 45, med två föreställningar varje veckodag.

**Magnus Kull**