

# Förbud hämmar ungdomarnas kreativitet

## □ Angående Britt Wennerfors insändare

Britt Wennerfors; har du någon aning om hur mycket av sin fritid ungdomarna i musikklasserna använder för att kunna genomföra en musikal, med projektering, marknadsföring, manusbearbetning, träning och utöver det studier i övriga ämnen och detta naturligtvis utan att ta betalt?

Du börjar nu fundera över om inte en veckas föreställningar inkräktar för mycket på deras övriga skolarbete.

Dina insändare vittnar om att du ej har alla fakta i fallet, så gå till källan och ta reda på det.

Skulle musikklassernas arbete med musikalerna ej vara förenligt med läroplanen? Hur kommer det sig då att man tillåtit denna verksamhet i tio år? Och hur kommer det sig att dessa elever ändå går ut nian med godkänt eller högre i alla ämnen?

Kan det rent av vara på

grund av deras hårda arbete under och utanför skoltid.

Jag har läst förslaget från arbetsutskottet ett antal gånger och kan då inte se hur i fridens namn det skulle vara till någons fördel, inte ens kommunens.

Förslaget innebär att man tar bort möjligheterna att tjäna pengar på skoltid och att kostnader som till exempel övertidsersättningar till lärarna, städning och övrigt material skall betalas ur intäkterna.

Ingen har någonsin sagt att dessa kostnader ej skall bäras av musikalerna men då måste man få möjlighet till intäkter också.

När jag gick i skolan fick jag lära mig att om man sänker intäkterna och ökar kostnaderna så hamnar man på minus om inte förr så senare.

Rent konkret kommer förslaget att innebära följande:

○ På skoltid arbetar eleverna med sådant de i dag gör på fritiden; projektering, marknads-

föring... Om man nu skall ha profilerade klasser eller skolor i kommunen.

○ Utanför skoltid ges föreställningar, en eller max två stycken (att jämföra med i dag tio stycken). Max två föreställningar utanför skoltid, fler är inte relevant, för nämn ett dagis som kommer och tittar utanför skoltid.

Alltså har intäkterna minskat drastiskt men kostnaderna ökat med bland annat övertidsersättning till lärarna.

Med förbud och inskränkningar hämmar man ungdomarnas kreativitet och glädje. Lärarnas eldar falnar och ambitionsnivån sjunker hos både elev och lärare. Vad innebär inte det i ett längre perspektiv?

Allt vi skattebetalare begär är att ni tar reda på konsekvenserna av ett beslut innan det är för sent.

BOEL RÅDBRINK

Mamma till barn i både friskola och musikklass