

TORGET

INSÄNDARE

Insändartorget, Norrtelje Tidning,
761 84, Norrtälje.
E-post:
insandare@norrteljetidning.se

Förstör inte den verksamhet som fungerar i skolan!

□ Att tjäna pengar på sitt skolarbete på skoltid, är det fel? Eller att ta en symbolisk summa i inträde som nu, tio kronor per person av andra elever på skoltid, är det fel?

Jag kan förstå resonemanget kring skattemedel; att i den svenska skolan ska man inte behöva betala för sig förutom via skattsedeln. Det är kanske en vacker tanke. Men i dagens samhälle har vi inte råd med våra ideal.

Vi rustar ner den offentliga sektorn samtidigt som vi vingklipper den genom att ha orimliga krav. Den största organiserade verksamhet i kommunen som påverkas av politikernas förslag till beslut att förbjuda entreavgift för evenemang på skoltid är musikklasserna på Roslagsskolan.

Dessa är mycket uppskattade av alla inblandade, såväl eleverna som utför arbetet som eleverna som erbjuds att se föreställningarna för tio kronor. Dessa evenemang är självklart frivilliga.

Vad blir konsekvenserna för

politikernas förslag till beslut att förbjuda avgifter på skoltid: Jo att friskolorna tar över den marknad som musikklasserna jobbat upp under tio år. Där får inte politikerna gå in och peta i detaljer.

Frågan är då om man har så lika villkor som möjligt för friskolor och de kommunala skolorna. Det enda verkliga argumentet för att förbjuda dessa evenemang skulle kunna vara otillbörlig konkurrens med tanke på det låga priset. Men man kan inte jämföra elevproduktioner med professionella teater/musikföreställningar.

Däremot kan man konstatera att en kulturupplevelse i professionell regi inte är något som skolorna idag har råd att prioritera.

Jag undrar verkligen hur den här frågan har kommit på politikernas bord. Argumenten är att man vill ha en friktionsfri verksamhet. Har man stött på problem?

Musikklasserna på Roslagsskolan är goda förebilder för andra hur man med knappa re-

surser ändå lyckas ge eleverna ett skolarbete som bygger på lust och ett minne för livet. Dessutom uppskattas den här verksamheten av eleverna därför att den är på riktigt. De ansvarar för i princip allt. Marknadsföring, försäljning, genomförande och sedan en klassresa till något annat land där man får ett musikaliskt kulturutbyte.

Beror hela historien på avundsjuka? Ifrån vem då? Som lärare i idrottslaget på Roslagsskolan kan jag bara bekräfta att någon sådan har jag inte märkt av. Jovisst, sund avundsjuka men inte missunnsamhet. Jag hoppas verkligen inte att det går prestige i den här frågan utan att politikerna tar till sig åsikterna bland de människor som de företräder och funderar över vad som styr dagordningen.

MARIE UMERKAJEFF
mamma till barn
i musikklass,
lärare idrottsklasserna på
Roslagsskolan



Foto: BO ÅHS

"Voffö gö di på detta viset?"
Tre rumpnissar från Roslagsskolans musikklasser undrar varför de inte får ta betalt för sina föreställningar.