

Niorna rivstartade med premiär

När jag läste Kerstin Ekmans nya roman om Vargfolket och Björnfolket, Skymt och Sjorpha, tänkte jag en hel del på Mattisrövarna och Borkarövarna, Ronja och Birk, i skogen full av olika slags varelser.

I onsdags kväll förstärktes min känsla när 9M (musikklassen) på Roslagsskolan bättrade på mitt minne och premiärspelade sin musikalupp-sättning av Ronja Rövardotter.

TEATER

NT 29/9-00

RONJA RÖVARDOTTER

av Astrid Lindgren

Regi: Emelie Ahlsén

I rollerna: Sara Björkman, Jakob Svensson, Fredrik Eriksson, Pernilla Göthe, Johan Widernsson, Natalie Pohjanen med flera elever ur Roslagsskolans klass 9M i Roslagsskolans aula.



Foto: JOAKIM WESTLUND

När de många rövarena förenades på scenen i sång och dans gav det liv och rörelse.

– Vi har i stort sett följt filmen, även om vi lagt till en del och flyttat på några scener, säger regissören Emelie Ahlsén.

Med Micke Ljungberg brottningsguld i färskt minne var det extra roligt att se uppgåelsen mellan rövarkungarna Mattis och Borka, livligt och effektivt påhejade av de båda bandens medlemmar.

Samma dag som Erika Johansson misslyckades i den olympiska länghoppsgropen, var det en fröjd att se hur Ronja (Sara Björkman) och Birk (Jakob Svensson) flög över Helvetesgapet. Till sist ramlade Birk ner i sprickan, men tur var ju det. Annars hade det inte blivit något av rövarkogens Romeo och Juliahistoria... Efter en lite rörig inledning var det i "hoppscenen" som dramat tog sin fart.

Uppsättning har producerats på mycket kort tid.

– Vi började spåna i våras på vad vi ville göra. I slutet av augusti började vi repetera, till att börja med på musik- och lekktionerna. De senaste veckorna har vi repeterat kvällstid också. I dag har

vi arbetat med föreställningen hela dagen, säger Emelie Ahlsén.

En ordentlig scenografi hade klassen hunnit få till. Rövarens kläder var i och för sig som sig bör enkla, men mitt i det bruna och svarta fanns dräkter som var färgklickar. När många förenades på scenen skapades estetiskt tilltalande färgkombinationer. Det förstärkte sångnumren där rövarena framträdde tillsammans. Föreställning blev som bäst när fulla scenen med rövare förenades i dans och musik. Där fanns fart och liv.

En hel del kunde säkert ha blivit bättre med mer repetition, framför allt skådespeleriet, men nu har ensemblen tre veckor på sig innan det blir dags att

framträda igen. Då spelade de på dagstid, i första hand för andra skolelever.

JOAKIM WESTLUND

ESSÄPRIS. Författaren Nina Björk tilldelas årets Gerard Bonniers essäpris på 75 000 kronor. Hon får priset för essäsamlingen Sirenernas sång. Motivering är att Björk på ett ovanligt sätt förenar "vitterhet, stilistisk elegans och yttersta aktualitet". Sirenernas sång anses vidare vara en bok som tar ställning utan att förenkla. Ämnet är kvinnans förhållande till det moderna samhället. (TT)