

# Musikeleverna som alla verkligen hamnat rätt

**I**mponerad. Mycket imponerad. Vad annat kan man bli när ett gäng högstadieslever bjuder på ett proffsigt framträdande fullspäckat med godbitar? När de med stolta leenden på läpparna sjunger och spelar inför en nästan fullsatt aula?

## MUSIK

**VÅRSOARÉ -**  
Konsert med Roslagsskolans musikelever och deras lärare samt gästerna Ola Pettersson och Olle Bohm i Roslagsskolans aula.

Jag har all anledning att vara imponerad - och de all anledning att vara stolta.

Torsdagens konsert gick under benämningen vårsoaré. Våren var dock inget tema, utan namnet blev till av den enkla anledningen att ljusets årstid just är kommen.

Samtliga musikelever på Roslagsskolan medverkade på ett eller annat sätt; i kören, som solister eller i band. Tanken med föreställningen var att musikklasserna skulle få visa hur de arbetar och vad de har lärt sig. Programmet var en sammansättning av årets favoritlåtar.

Inledningsvis fick publiken damma av sina musikaliska ådror och stämma in i allsång. Cornelis Vreeswijks klassiker Jag hade en

gång en båt, fyllde snart atmosfären i den dunkla lokalen. Stämmingsfullt!

Därefter välldde kören, ett enormt gäng, upp på scen. Trots att det fanns fler röster på tjejsidan hade grabbarna inga problem med att få sina stämmor hörda.

Med stadiga killröster och änglalika tjejstämmor gavs rätt 60-talskänsla åt den gamla Beach Boys-låten Don't worry baby. Därefter bjöds publiken på en angenäm blandning av låtar, skrivna av artister som Ray Charles, Stevie Wonder och Evert Taube.

De ansvariga musiklärarna Mathias Elisson, Sven Fredriksson och Per-Ove Glaadh, tillsammans med två gästmusiker, Ola Pettersson och Olle Bohm, ackompanjerade titt som tätt. Deras insatser på piano, gitarr, saxofon, bas och trummor höjde den redan höga kvalitén ännu ett snäpp.

Efter ett par bejublade trubadurnummer med hemkunsksläraren Ola Pettersson var det dags för några elever att, som solister, ta plats i rampljuset. Emelie Ahlsén framförde John Lennons Imagine med ljus och klar röst. Därefter greppade hon en av de två körmickarna och lämnade centrumplatsen till Pernilla Göthe. Ytterligare tre tjejer: Karin Hedqvist, Anne-Maj Björklund och Malin Ljung-hed, visade sina sångtalanger innan det var dags för killarnas framträdanden.

Jacob Svensson, sångare och gitarrist i gruppen som nu skulle ljuda, visade mer än musikaliska talanger. Likt en stå upp-artist fick han publiken att skratta flera gånger. Mest beundransvärt var dock hans mogna röst som, tillsammans med övriga insatser av det tajta bandet, fick åtminstone mig att överväga en investering i en skiva med Tom Petty.

Kvällens kanske absolut bästa låt framfördes av Oscar Rydberg, Emil Karlsson, Mikael Lehtonen och Jacob Svensson. Denna var skriven av bandmedlemmarna själva. Med sköna basgångar och gitarrslingor, tyngd och tryck satte den golvet i gungning och många fötter i taktfast rörelse.

Både unga och gamla, kvinnor och män, satt i publiken. Och jag tror nog att alla fann något njutbart, för många musikstilar var representerade. Innan kören tog över helt för att avrunda konserten visade till exempel Karin Linder hur en nyckelharpa kan ge rätt känsla åt en folkvisa.

Ja, eleverna i Roslagsskolans musikklasser verkar ha hamnat helt rätt, varenda en. Det håller nog även Fru Vår själv med om, som blev bullad med deras musikaliska sång-



Foto: ROINE KARLSSON

*Jacob Svensson, sångare och gitarrist, fick tillsammans med Göran*