

TORGET

INSÄNDARE



5



Insändartorget, Norrtälje Tidning, 761 84, Norrtälje.
E-post: insandare@norrteljetidning.se



Foto: ROINE KARLSSON

Det råder ingen tvekan om att det finns unga goda sångröster i Norrtälje, skriver Joakim Westlund i måndagens NT.

Musik är inte politik

□ En mer smaklös recension än den i måndags av Roslagsskolans musikklassers viskonsert får man leta efter.

Den goda viljan att skänka entrékassan till Rädda Barnen ger inte Joakim Westlund rätt att raljera över själva konsertens upplägg.

Både ungdomar och lärare kände att man vill göra något efter den senaste tidens händelser i Jugoslavien. Viskvällens entréintäkter sågs då som ett tillfälle att göra något konkret.

Då ska man inte av en kulturskribent behöva höra hur man

ska göra, vad som ska sjungas eller inte, eftersom själva konserten inte alls hade anknytning till Balkan.

Jämförelsen med Milosovic nationalism och vår egen nationalsång är i detta sammanhang absurd.

Jag undrar vad Joakim Westholms tanke var att vinka denna sångglädje till politik?

Vi som var där njöt iallafall till fullo av allt som framfördes, och att ge lite extra som entrébetalning kändes också rätt.

NT 23/4
-/99 MARITA SANDIN

Recensionen var ärlig...

Svar till "Musik är inte politik".

□ Vitsen med kultur för mig är att den ger upplevelser och väcker känslor och tankar.

En kulturartikel eller recension måste därför utgå från den personliga upplevelsen och kan på så sätt leda vidare till något mer. Min bild av musikklasser-

nas konsert var ärlig. Jag kände på det sätt jag skrev. Jag raljerade inte.

Dessutom vill jag påminna om att de flesta omdömena i min recension var positiva.

Visst måste det gå att skriva bedömande också om ungdomar.

JOAKIM WESTLUND