

81 elever söker – men det finns bara 30 platser.



Foto: ROINE KARLSSON

Sara Eljardsson sjunger efter de melodier Roslagsskolans musiklärare Sven Fredriksson spelar på pianot.

Nu gäller det, Sara!

NORRTÄLJE. Det råder en spänd förväntan i omklädningsrummet utanför Musikskolans orkestersal i Norrtälje. Sara Eljardsson sitter ensam på en bänk och väntar. Genom väggarna in till salen ljuder tonerna till Sound of Music. Det är bästisen Johanna Björklund som provar in till Roslagsskolans musikklass. Om bara några minuter är det Saras tur.

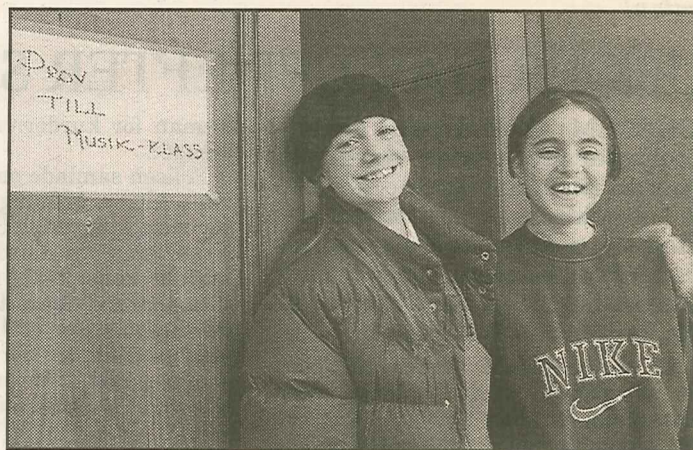
Sara är tolv år och går sjätte klass i Drottningdalsskolan i Roslagsbro. Hon är en av hela 81 sjätteklassare som söker in till Roslagsskolans musikklass i år.

30 platser finns i klassen som startar i höst, så konkurrensen är stenhård. Några har redan gallrats bort i det teoretiska provet. Nu återstår drygt 70 elever som ska sjunga och spela sina instrument i Musikskolans orkestersal. Från Saras klass är de sju elever som söker in.

– Jag vet att det är många som söker så jag räknar inte med att komma in, säger hon. Jag måste tänka så annars är det lätt att bli besviken.



Klasskamraterna Christoffer Hamne och Richard Mattsson Wärnström förbereder sig genom att spela duo i väntningsrummet utanför Musikskolans orkestersal.



Bästisarna Johanna Björklund och Sara Eljardsson, båda från Roslagsbro är två av hela 81 sjätteklassare som denna vecka söker för att få börja i Roslagsskolans musikklass till hösten.

och Roslagsskolans Sven Fredriksson slagit sig ned med sina protokoll.

Därefter sjunger hon och provas i gehör, notläsning och rytm. Efter tjugo minuter är det klart och hon pustar ut i omklädningsrummet.

Jättesvårt

– Det mesta kändes bra men rytmprovet var jättesvårt, berättar hon för klasskamraterna Rickard Mattsson Wärnström och Christoffer Hamne som under tiden slagit sig ned utanför orkestersalen för att vänta på sin tur. Båda spelar gitarr och förbereder sig genom att spela duo tillsammans precis innan uppspelet.