

Thomas, 12, provade till musikklass

NORRTÄLJE. – Knacka efter mig på fyra!

Med en gul blyertspenna knackar Thomas Jansson 12 år i takt efter musikläraren Sven Fredriksson.

Thomas är en av de sökande till höstens musikklass i Roslagsskolan. Hans sångröst, musikalitet, taktkänsla och gehör ska testas. Dessutom ska han provspela sitt instrument – elgitarr.

När vi möter Thomas Jansson utanför musiksalen är han inte särskilt nervös.

– Det här är nog värre för oss mammor, skrattar mamma Lotta. Hon får medhåll av en mamma som står och väntar på att hennes dotter ska komma ut från provet.

– Det är kul att spela helt enkelt, säger Thomas. Jag känner flera som går i musikskolan och de verkar tycka att det är bra.

Sex elever i hans sjätteklass i Rådmansö skola har sökt.

När Thomas ska börja sitt prov strular det till sig lite. Först finns det ingen elkabel till gitarren. Sedan visar det sig att lokalen är dubbelbokad, en hel stråkorkester står utanför och vill in.

– Det är klart att det känns extra pirrigt att packa ihop igen och byta lokal, säger Thomas.

**"Tro" av
Mari Fredriksson**

Väl på plats sätter han sig ändå lugnt på en stol och spelar låten "Tro" av Mari Fredriksson som han också sjunger till.

Som andra stycke har han valt en melodi som heter "Night song". Musikläraren Britt-Marie Eriksson kompar honom på pianot och i slutet av låten spelar Thomas ett

*"Jag spelade
lite fel"*

eget solo. Han ler stort när solot klingar ut.

Taktsinnet testas härnäst. Knack, knack, han härmar musikläraren Sven Fredriksson. Fyrtakt och valstakt, olika synkoper. Det är lite knepigt men han klarar det bra.

Sedan får Thomas sjunga med i "Hej sa Petronella" i flera olika tonarter. Britt-Marie och Sven frågar honom om hur ofta han spelar, om han är med i någon kör. Sedan är testet över.

30 av 58

kommer in i år

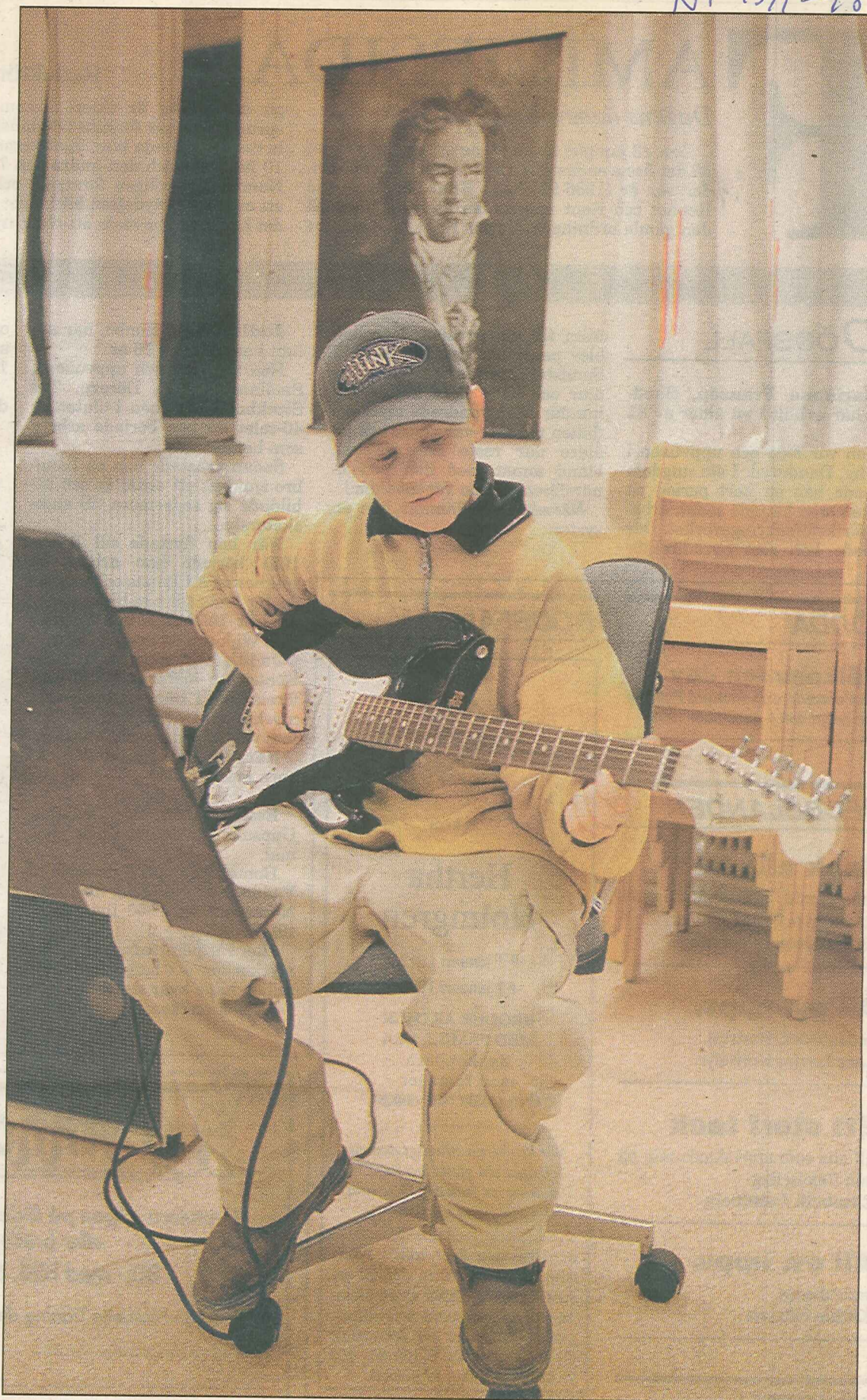
– Det är en mycket jämn nivå på eleverna, säger Britt-Marie. Det är verkligen svårt att välja vilka som får komma in.

Totalt är det 58 elever som sökt till musikskolan i år. 30 kommer in.

Thomas är bara halvnöjd efter provet.

– Jag spelade lite fel och så var det svårt att knacka i bordet, säger han. Det spelar faktiskt ingen roll om jag kommer in i musikklassen. Jag kommer ju ändå att fortsätta lira gitarr.

MALIN OTTOSSON



–Det spelar ingen roll om jag kommer in eller inte, jag kommer att fortsätta lira gitarr ändå, konstaterade Thomas Jansson, 12 år, efter att ha genomfört provet till Roslagsskolans musikklass.

Foto: BO ÅHS

NT 1311-98