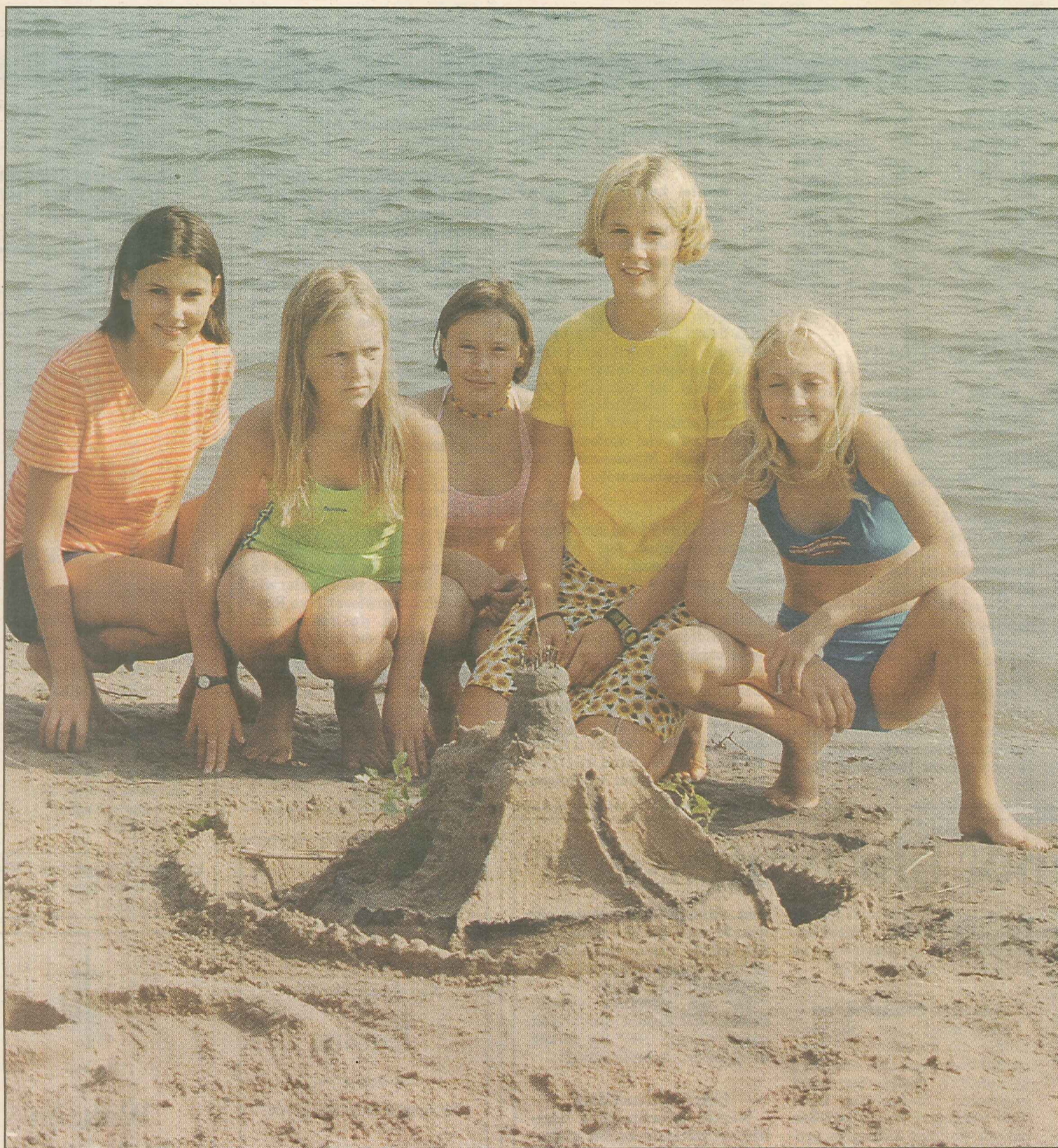


Slottsbygge på strand



Elin Eriksson, Inez Ebbersten, Anne-Maj Björklund, Sofia Engström och Linda Ljunghed har byggt en riktig sagoskapelse i sanden.

...ett bra sätt för eleverna att lära känna varandra

NORRTÄLJE. – Hade Beethoven levat idag skulle han ha bott i ett sånt här hus!

Mikael Lethonen visar stolt upp sin och kamraternas skapelse i sanden vid Kärleksudden.

Det är Roslagsskolans musikklasser som skickats ut på stranden för att bygga sandslott och lära känna de nya sjunde-klassarna. Det gäller att passa på så länge värmen håller i sig. Till och med de närvarande lärarna släpper loss och bygger sitt eget sandslott. Kan det bli en bättre start på höstterminen?

– Man tror det kanske inte om tonåringar, men när de väl får chansen är

de otroligt fantasifulla och kreativa, säger språkläraren Mary-Ann Tysell.

Och nog sprudlar det av kreativitet och fantasi nere vid Kärleksudden. 90 7-9-klassare fyller strandremsan med sina skapelser. Där finns allt från egyptiska pyramider till medeltida skräckborgar med vallgravar, fängelsehåla och allt.

Kvistar och vasstrån blir till träd och staket. Lite sjögräs i toppen av en pinne och vips har man en palm. Däremot är det ett tufft jobb att hålla kanaler och vallgravar i ordning. Solbrända ungdomar springer mellan strandkanten och byggnationerna högre upp på stranden för att fylla på med vatten som hela tiden vill sjunka undan.

– Varför är det så mycket klägg i

den där poolen, undrar Martin Ekborg och tittar ner i en särskilt ledsam sandgrop.

Men kamraten Per Lindqvist låter sig inte nedslås:

– Därför att det inte är någon pool ännu, förklarar han och fortsätter ösa i vatten med en upphittad ölburk.

Under tiden går lärarlaget runt och bedömer sandslotten. Pris för bästa slott går till en riktigt sagoskapelse föreställande en sköldpadda med trappsteg upp på ryggen. Men notslottet får hedersomnämning för bästa idé.

– Vi går ju ändå i musikklasserna, säger Mikael Lethonen segervisst.

KATARINA STERNUDD, text
BO ÅHS, foto



Lars Lifvendahl, Tuomas Mattson, Emil Krim satsar på en stor pyramidanläggning.



När slotten är färdiga blir det tid över för



Lärlarlaget med Kajsa Genell, Anita Sandström-Elebornas sandslott. – Men alla får något hedersomnämning

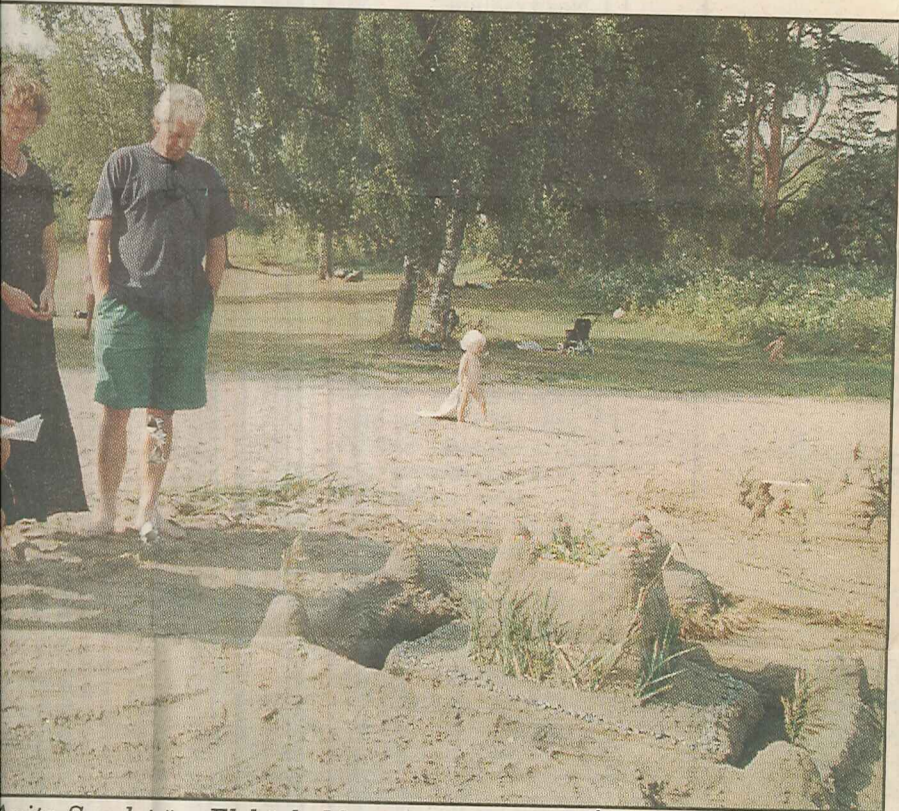
randen...



Tuomas Mattson, Emil Karlsson, Karolina Lundgren och Caroline Berglund-Pil-
n stor pyramidanläggning med sfinx och allt.



diga blir det tid över för bad.



Anita Sandström-Elebäck, Mary-Ann Tysell och Åke Tidigs bedömer ele-
n något hedersomnämmande, säger Mary-Ann.



Linda Fogelström får jobba hårt för att hålla vallgraven runt sitt Frankensteinslott fylld
med vatten.



Johanna Bergsten, Per Lindqvist, Martin Ekborg, Karin Linder, Tinna Skördell och Caroline
Fröbom bygger ett sandslott av mer traditionell typ.