

# Romare, rubin



Ny-  
premiär  
för Roslags-  
skolans egen musikal

Musikalen Den försvunna rubinen riktar sig främst till ungdomar. Men så är den också till stora delar gjord av elever på Roslagsskolan 1984. På bilden ser vi vaktchefen (Malin Lindqvist) och kejsaren (Pierre Bugarski) från årets uppsättning.

(NORRTÄLJE) På onsdag är det nypremiär för musikalen Den försvunna rubinen.

Arrangör är musikteatergruppen på Roslagsskolan – 15 elever som har teater och musik på schemat.

Musikalen innehåller mycket skönsång, slapstick och gags.

– Den riktar sig mycket till ungdomarna, berättar musikläraren Sven Fredriksson.

NT följde en eftermiddag av elevernas repetitioner.

Musikalen Den försvunna rubinen är en komedi som utspelar sig under romartiden.

Kejsarens rubinring har blivit stulen. Ynglingen (Conny Jonsson) anklagas för stölden.

– Jag tänker inte berätta hur det går, säger Pierre Bugarski som spelar kejsaren. Då blir det inget spännande på premiären.

Men NT kan ändå rapportera att musikalen slutar på samma sätt som de klassiska komedierna – med oväntade släktförbindelser och bröllop.

## SKRIVEN PÅ ROSLAGSSKOLAN

Den försvunna rubinen är gjord av Roslagsskolans elever och lärare. Musikalen sattes upp första gången 1984. Två år tog det att skriva färdigt allt.

Den gången var det ett 60-tal elever som genomförde föreställningen under musikläraren

Sven Fredrikssons ledning. I år är det 15 elever från årskurs nio som ställer upp.

Sven Fredriksson håller i alla trådar även denna gång. Men den minskade storleken på uppsättningen har fört med sig vissa moderniseringar:

– I år ligger all musik på data, berättar Fredriksson.

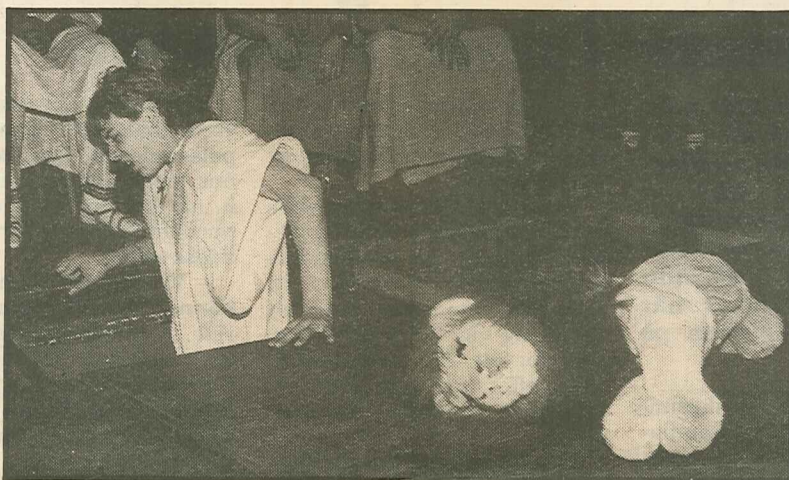
Han har ingen egentlig erfarenhet av teater och musikal.

– Så det är en utmaning även för mig, tycker han.

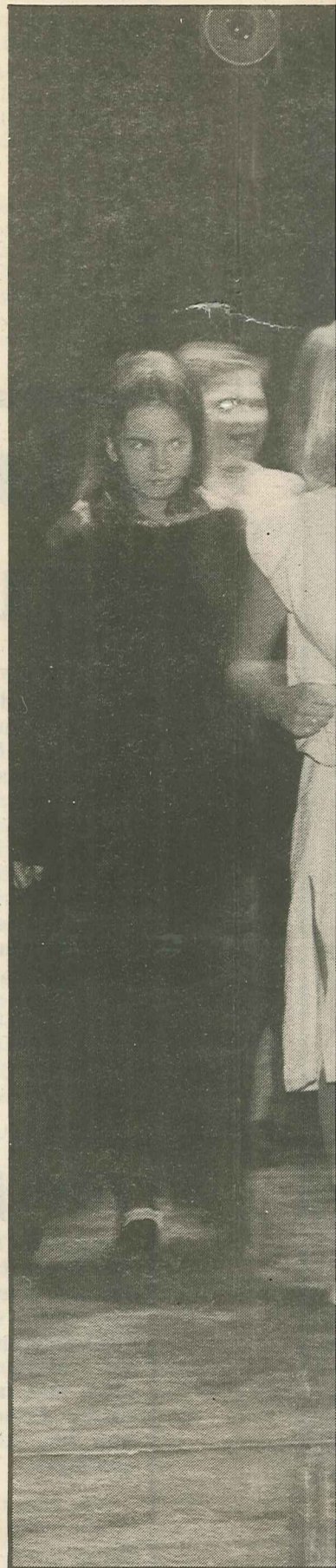
Alla tidsenliga kostymer gjordes av eleverna 1984. De används även i årets uppsättning. Med ett undantag:

– Kejsarens kostym kommer faktiskt från Gambia, berättar Fredriksson. Jag köpte den till föreställningen när jag var där i julas.

Huvudrollerna spelas av Conny Jonsson och Katarina Lavin. Hon spelar flickan som blir kär i ynglingen.



Ynglingen (Conny Jonsson) döms till döden för stölden av kejsarens rubinring i musikalen. Han slängs i lejongropen, men räddar sig genom att knyta upp svansen på de farliga lejonerna.



Den försvunna rubinen är en komedi som utspelar sig under romartiden. Den är en del av förhandsreklamerna.

– Det här är roligt, tycker Katarina. Jag är intresserad av teater. Det vill jag hålla på med även i framtiden.

## REPETITIONER PÅ KVÄLLARNA

NT kan intyga att hon under repetitionen sjöng bra också.

Fyra timmar i veckan står det Musikteater på schemat. Men de senaste veckorna har gruppen övat på kvällarna också. Premiären är på onsdag.

Förmodligen blir det enda föreställningen.

– Men det beror på hur många som kommer. Vi har räknat med 300-400 i publiken. Men blir det fullsatt i aulan gör vi fler föreställningar, säger Katarina.

Hon känner ingen större bävan att uppträda

inför en fullsatt aula:  
– Lite nervös är jag. Men

## SATSAR PÅ MUSIKEN

Pierre Bugarski spelar kejsaren. Han är inte nervös.

– Jag har gjort en del teater. Jag är van vid publik.

Men han siktar inte på att bli professionell.

– Jag tror inte jag skulle bli professionell.

Istället är det musikteater som handlar för honom. Pierre Bugarski ska spela på en scen i år.

När NT besöker dem i aulan är inte musikalen särskilt

# Rubiner och rytande lejo



...vunna rubinen är en musikal med mycket sång och dans. "Humor, spänning och kärlek i antikens Rom", står i handsreklamen.

...inför en fullsatt aula:

- Lite nervös är jag. Men inte mycket.

## SATSAR PÅ MUSIKEN

Pierre Bugarski spelar också en stor roll som kejsaren. Han är inte nervös inför premiären:

- Jag har gjort en del uppträdanden förut. Så jag är van vid publik.

Men han siktar inte på någon karriär inom teatern.

- Jag tror inte jag skulle gå speciellt långt, säger Pierre.

skriptet används titt som tätt. Men gruppen ska repetera under fem dagar till.

## FÖRRA GÅNGEN BLEV DET SUCCÉ

Den träningen kan behövas om de ska komma upp till samma klass som förra uppsättningen 1984. Då gjorde de också en LP-skiva av föreställningen.

NT:s rescensent Lars Mattson skrev en artikel med många utropstecken vid urpremiären. "En succé! Gå och se den!", menade han.

På onsdag får norrtälieborna se om årets upp-

Sven Fredriksson (t.v) och Karl Thorsson sköter musiken och tekniken till

