



Hela ensemblen, utom två. Sittande från vänster: Jeanette Glassel, Katarina Lavin, Johanna Mellberg, Jennie Nilsson och Anders Pettersson. Stående: Conny Jonsson, Pierre Bugarski, Isabella Jörgensen, Hanna Anderin, Andrea Bogefors, Malin Lindqvist, Johnny Bruhn och Kenneth Jonsson.

"Den försvunna rubinen" repeteras i Roslagsskolan

(NORRTÄLJE) "Den försvunna rubinen", teaterstycket som gjorde stor succé 1984 och som då spelades upp av högstadieelever på Roslagsskolan i Norrtälje, kommer den 13 mars att återupptas, men nu i mindre omfattning. 1984 var scenen full av aktörer ca 80 stycken, men nu blir det ett 15-tal rollnehavare.

- Det är bara bra att ensemblen är mindre. Vi kan ha högre tempo och så går musik och sång fram mycket bättre, säger musiklärare Sven Fredriksson som håller i projektet.

- Roslagsskolans aula har förnyat både ljus- och ljudteknik sedan förra gången pjäsen gavs och vi kommer att utnyttja detta givetvis, säger Sven. Det ska bli verkligen roligt. Vi behöver inte längre ha en stor orkester som svarar för musiken, vi har en dator som sköter bakgrundsmusiken som jag och en till sköter, säger Sven vidare.

- Jan-Åke Nusslander har skrivit texterna och för musiken svarar jag själv och Peter Stenhag.

Ungdomarna har som tillvalsämne på högstadiet valt att få göra den här pjäsen. Fyra timmar i veckan arbetar de och repetitionerna startade i september förra året. Sven Fredriksson har tidigare gjort ett Taubespel med eleverna och en rockvideo. Detta är alltså ungdomarnas största satsning på tea-

terlivets bana innan de slutar skolan i vår. Sedan kanske vi får se någon av dem i exempelvis Norrtäljerevyn eller andra sammanhang framöver.

"Den försvunna rubinen" handlar om en av de mest berömda irrfärderna under antikens Rom, Odysseus tioåriga återfärd till ön Ithaka och den troget väntande Penelope. Det finns mycket humor och spänning och tokerier i pjäsen, en lite serietidningsaktigt saga med poppig musik.

- Vi har redan visat inledningsscenen vid en aulasamling för någon vecka sedan och det gick utmärkt, hoppas att det går lika bra när vi har premiär i nästa månad. Går det väldigt bra kan det bli en extra föreställning, säger Sven Fredriksson förhoppningsfullt.

GÖSTA JANSSON
text och foto

NT-14/2-91