

Cyndee fick alla att ryckas med av musiken



Cyndee Peters, Gösta Nilsson, pianist, Eric Bibb, gitarr och de 220 eleverna i kören, fick publiken med sig i sångerna.

(NORRTÄLJE) Hon lyckades. Lyckades med att förena de 220 ungdomarna i en negro spiritual. Lyckades med att föra publiken in i en annan värld, musikens.

Cyndee Peters fick många att omedvetet stampa takten eller försiktigt låta handflatan falla ner mot låret i en återkommande rytmisk rörelse, när hennes djupa sångröst ljöd i Roslagsskolans aula i går kväll.

Det var Cyndee Peters, som fick inleda körfestivalen i Roslagsskolans aula för femte året i rad.

Bakom henne på scenen i ett svagt strålkastarsken, satt de 220 ungdomarna och väntade på sin tur.

Lommarskolans högsta-diekör, högstadietkören från Rimbo, Rodenskolans gymnasiekör, Norrsundsskolans högstadietkör och Roslagsskolans högstadietkör, alla satt de och tittade på en körledare som de tillbringat en stor del av den gångna veckans timmar med och som de nu lärt sig förstå.

För dem var det helt naturligt att visa Cyndee Peters, Eric Bibb och Gösta Nilsson sin uppskattning med intensiv fotstamp, när trion bjöd på medryckande gospel.

DELAR MED SIG

Med hela sin inre styrka och alla sina röstresurser bjöd Cyndee på gospels och negro spirituals. En sångform som hon under åren har delat med sig av till flera skolor ute i landet.

I år blev det så Norrtäljes tur och detta tack vare ett stort arbete från musiklärare och körledare från respektive skola.

Cyndee själv intygade under kvällen att hon var glad för att ha besökt Norrtälje.

Cyndee ville dela med sig av sin sång och sina minnen. Hon påminde oss om att kampsångerna fortfarande har en stor betydelse.

—Jag minns den dagen 1984 då jag fick veta att biskop Desmond Tutu fått Nobels fredspris. Jag blev så glad... För den dagen

kommer då Sydafrikas svarta är befriade. Apartheid är en skam men den kommer att förintas.

ALLA DROGS MED

Så fick hon återigen åhörare och kör att gunga loss i en gospel, "We shall overcome".

Utän att knappt notera det så hade större delen av publiken dragits med i hennes klappövning.

—Ja det där var en riktig rallarvisa från USA, förklarade hon efteråt.

Det närmade sig. Alla där bakom visste det, man hade ju repeterat. Och när Cyndee räknade in takten och Gösta Jansson tryckte ned fingrarna över tangenterna skrapades det med fötter och körmedlemmarna stod där i hela sin längd.

—Det är fantastiskt, texterna fick de i måndags och i dag är vi helt utan fuskappar, upplyste Cyndee.

RYTM OCH SÅNGGLÄDJE

Sångglädjen gick det inte att ta fel på, kören fick hon med sig direkt i en negro spiritual, "Sweeping to the city". De följde sin dirigent med blicken och noterade varje rörelse.

Och säkert var vi många som gick ut i mörkret denna kyliga onsdagskväll med rytmen av gospel och negro spirituals inombords.

KERSTIN WIKSTRÖM
text
ANDERS SJÖBERG, foto



Cyndee Peters har övat med de 220 eleverna hela veckan. I går bjöd de publiken i Roslagsskolans aula på bland annat gospel och negro spirituals.