

Musikalsuccé

NT 17/5-84

i Roslagsskolan

(NORRTÄLJE) Det gick vägen, sa en av musikererna! Och visst gick det vägen.

Gårdagskvällens premiärföreställning av musikalen "Den försvunna rubinen", i Roslagsskolans aula i Norrtälje, blev en verklig fullträff.

Med andra ord en succé! Vad gjorde det sedan att premiärnerverna spökade emellanåt.

Musikalen är uppsatt av lärare och elever på Roslagsskolan, och det har tagit två år innan det var dags för denna premiär.

Under de två åren har elever tillsammans med bildläraren Stig Hernborg i spetsen satt ihop texter och regisserat det hela. Så det var en nöjd Stig efter premiären.

– Det var en härlig premiär och vad gjorde det att nerverna spökade ibland hos ungdomarna. Det känns härligt så här efteråt och nu väntar ungdomarna på att få raka av mig skägget, säger en helnöjd Stig Hernborg direkt efter finalen.

ROMARTIDEN

Handlingen i musikalen är från romartiden och som titeln anger handlar det om en försvunnen rubinring.

Kejsaren, spelad av Anders Svensson, finner under en fest i sitt palats att hans fina ring är borta och hans tjänare tillkallas.

En yngling, spelad av Lars Bruce, blir sedan anklagad för melonstöld men möter Hafsus,



Det är här musikalen tar sin början. På en fest hos kejsaren, spelad av Anders Svensson, upptäcker han att hans fina rubin-ring är försvunnen. Jakten på den kan börja...

Björn Karlsson, och Tjafsus, Patrik Gustafsson som erbjuder sig att hjälpa ynglingen, genom att söka efter kejsarens ring.

Det är ynglingens öden vi får följa under musikalen. Han hamnar i en vild kamp mot ett lejon som han dock lyckas besegra. Därefter träffar han så en flicka som blivit imponerad av ynglingens kamp mot lejonet.

Till slut dyker dock kejsarens ring upp och kejsaren blir förstas glad och ynglingen får

till slut en belöning trots att det inte var han som hittade den.

Belöningen bestod i att han fick flickan som var kejsarens dotter.

FRID OCH FRÖJD

Därmed var allt frid och fröjd för både kejsaren och vår hjälte – ynglingen.

Det var alltigenom en proffsig uppsättning med bra texter och musik. Texterna hade elever och lärare också skrivit

själva och för musikarrangemanget svarade Sven Fredriksson.

Kläderna var också tidsenliga och även där hade eleverna hjälpt till under ledning av Maj-Britt Wretö och Britt-Marie Ankar.

Det var med andra ord en proffsig musical.

Gå och se den!

Det är den verkliga värd!

LARS MATTSSON,
text

BO ÅHS, foto