



Omtagning, omtagning och åter omtagning. Innan sången låter helt perfekt i magisterns och teknikerns öron får man finna sig i att ta samma låt da capo många gånger.

Elev-musikalen blir en skiva

(STOCKHOLM) Om en knapp månad är det musikalkoncert i Roslagsskolan. Det är elevernas och lärarnas egen "Den försvunna rubinen" som då visas upp för publik.

Då ska man också kunna köpa musikalen på skiva! Inspelningarna gjordes i förra veckan, på en liten skivstudio i Stockholm. Ett projekt som kostar massor, men som kan förverkligas tack vare att föräldrar, syskon och kompisar redan förbeställt något hundratal plattor.

Pårda studio är inrymd i en källare på Kungsholmen i Stockholm. Den mäter knappt 20 kvadratmeter och är dessutom belamrad med mängder av skrymmande instrument, högtalare, mikrofoner och annat som hör en musikstudio till.

Och här trängs eleverna från Roslagsskolan i Norrtälje den här veckan. I omgångar. Högst sju-åtta stycken får plats åt gången – ensemblen är på 70 perso-

ner. Så inspelningsarbetet tar tid, och det blir mycken väntan.

– Det blir långtråkigt. Dom tar om och tar om, och det blir bara förseningar hela tiden, säger Annelie Karlsson och Victoria Hadzinikolic som sitter ute i källargången och väntar på sin tur. De sjunger i körens förstastämman.

– Men det känns väldigt pirrigt också. Nå't så'n't här har vi ju aldrig varit med om förut. Det är helskoj.

Lagom till premiären, som är den 16 maj, ska LP:n "Den försvunna rubinen" vara klar. Text och musik har elever och några lärare gjort. Föreställningen regisseras av bildläraren Stig Hernborg, och för arrangemang av musik, kör- och orkesterledning svarar musikläraren Sven Fredriksson. Det är också han som håller i taktpinnen under skivinspelningen:

"KUL GREJ"

– Att satsa på att göra en skiva är mest en kul grej. Vi tyckte det skulle vara roligt att föreviga en "egen" skapelse. Och det är samtidigt en morot för eleverna, dom engagerar sig verkligen och tycker det är en kick, säger Sven.

För honom själv är det inte första gången han är i en skivstu-

dio, medlem i Norrtälje Elitkappell som han är.

– Men för så gott som alla elever är det premiär, och dom lär sig mycket på det här. Hela projektet, med föreställning och skiva, har fungerat som ett mål i undervisningen.

SLUTET GOTT

Handlingen i "Den försvunna rubinen" är som hämtad ur en gammal saga. En romersk kejsare förlorar sin rubinring, en yngling av folket ger sig ut för att leta, vecklar in sig i allehanda äventyr och lyckas vända historien till det goda.

– Kanske är den ganska traditionell, men den är en spexig musical, säger Sven.

Skivan som Roslagsskolans elever nu spelar in kommer främst att säljas vid föreställningarna. Men något hundratal är redan förbeställda av föräldrar, syskon och kompisar – ett villkor för att projektet ska gå ihop. Skivinspelningen kostar 35 000-40 000 och alla förbeställningar à 60 kronor är en grundplåt.

– Men vi måste sälja omkring 600 skivor för att vara säkra.

YLVA HERHOLZ

NORRTELJE
TIDNING

0176/125 00



TISDAGEN DEN 24 APRIL 1984